



Elèves de la classe de 1ère (2018-2019) en « action » pendant la résidence d'artiste I%,
autour de l'œuvre de Louis Chavignier « La Caravelle » , 1973

Les enseignements artistiques au lycée de Borda ont une place historique. Fort de cette longue et riche histoire, la présence de ces enseignements est évidemment une richesse incontournable, à la fois pour la formation de tout élève qui serait désireux d'épanouir sa créativité, sans omettre de consolider sérieusement sa culture artistique. Cet enseignement artistique est déterminant, dès lors que l'élève envisage la continuité de son cursus dans la contexte des écoles supérieures d'art et les filières universitaires artistiques, en France comme à l'étranger.

En classe de seconde,

les élèves peuvent préparer une option de détermination de 3h. hebdomadaire.

En classe de seconde, les enseignements artistiques s'inscrivent pleinement dans la formation générale du lycée. Ils contribuent au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Ils visent également à éclairer chaque élève sur les choix qu'il doit effectuer en cours d'année en vue de son entrée en cycle

terminal. Ils participent ainsi à la construction du projet personnel de formation et d'orientation de l'élève.

En classe de seconde, cet enseignement s'inscrit dans la continuité de celui du collège. Il poursuit le développement des compétences et des savoirs travaillés au cycle 4 et en introduit de nouveaux. Il permet de développer une pratique plastique plus autonome, ambitieuse et aboutie. Mobilisant des situations variées, suscitant des approches diversifiées, il engage les élèves dans une dynamique d'expérimentation, d'exploration, de recherche et d'invention. Encourageant les projets individuels et collectifs, il suscite des expériences sensibles avec la création artistique et nourrit la réflexion sur l'art.

PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES DE MANIERE REFLEXIVE, EXPERIMENTER, PRODUIRE, CREER, METTRE EN ŒUVRE UN PROJET ARTISTIQUE INDIVIDUEL OU COLLECTIF. QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE, EXPOSER L'ŒUVRE, LA DEMARCHE, LA PRATIQUE. EXPOSER L'ŒUVRE, LA DEMARCHE, LA PRATIQUE.

Dans le contexte de cet enseignement, nous travaillons avec des partenaires d'exception, décideurs artistiques et culturels de premier rang :

Le Fonds régional d'arts contemporain, l'Opéra National de Bordeaux, la « Fabrique Pola », le musée des Beaux-Arts à Bordeaux, le centre « Imatge/image » à Orthez, le musée de Borda, à Dax, la compagnie YMA, la compagnie Faizal Zeghoudi, Fondation Guggenheim Bilbao, Museo Reina Sofia, le musée des Beaux-Arts de Pau....

**A la suite de la classe de 2nde : Option de spécialité 4h en classe de Première, 6h en Terminale
Option facultative 3h en classe de Première et de Terminale.**